

ΑΝΤΙΓΑ ΚΑΛΛΙΘΕΑ

ΕΝΤΥΠΟ ΔΡΟΜΟΥ | ΤΕΥΧΟΣ #2 | 11.2023



ΠΡΟΒΟΛΗ/ ΣΥΖΗΤΗΣΗ:

**Οι προνοιακοί μηχανισμοί
δεν είναι φίλοι μας!**

Atlanta : "Three Slaps"

ΣΑΒΒΑΤΟ 25/11, ΣΤΙΣ 19:00

ΣΑΠΦΟΥΣ 131, ΚΑΛΛΙΘΕΑ



Διαφορετικές γειτονιές, ίδια τα ζόρια.

Antifa open mics + πολιτικές κουβέντες στην Καλλιθέα.

Τα τελευταία χρόνια, social media και κάθε λογής MME προσπαθούν να μας πείσουν ότι κάποια μύγα τοίμπησε τα ανήλικα μέλη της εργατικής τάξης και έγιναν «αμετανόητοι εγκληματίες». Μέσα σε μια νύχτα γεμίσαμε «συμμορίες ανηλικών» και ένας απλός καυγάς μπορεί να βαφτιστεί «ραντεβού θανάτου».

Δεν μας εκπλήσσουν όμως τα ψέματα και το βρήσιμο που τρώμε. Το κράτος και τα αφεντικά ξέρουν ότι έρχονται δύσκολοι καιροί και αυτοί που θα κληθούν να αντιμετωπίσουν μια όλο και πιο σκληρή εργασιακή πραγματικότητα, αντίστοιχη των εμπόλεμων καιρών που ζούμε και έρχονται, είμαστε εμείς. Ξέρουν, ότι για να γίνει αυτό αποτελεσματικά, πρέπει να διευρύνονται συνεχώς οι τρόποι να πειθαρχούν εμάς και τις οικογένειές μας στα λόγια και στις πράξεις.

Ένα ζεστό απόγευμα του Ιουνίου, λοιπόν, το Antifa Kallithea και οι φίλοι του, μαζευτήκαμε δίπλα από το μπασκετάκι στην Ευαγγελίστριας, για να φτύσουμε τις ρίμες μας, να στηρίξουμε τις κουλτούρες μας και να πούμε δυο λόγια για την επίθεση που δεχόμαστε. Για να δείξουμε ότι δεν θα το βουλώσουμε και να ακούσει κάθε ρουφιάνος πως

«ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΕΣ, ΕΙΜΑΣΤΕ Η ΚΑΡΔΙΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ».

Στη γύρα

«Νέα αυτοκόλλητα, επικοινωνήσε για να πάρεις!»



Antifa διαδήλωση στην γειτονιά της Νέας Ιωνίας.

ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ είναι από τα κομμάτια των ζωνών μας που οι πολιτικές πειθάρχησης της εργατικής τάξης βρίσκουν συχνή εφαρμογή. Τα media βρίζουν ασταμάτητα όσους πηγαίνουμε γήπεδο χαρακτηρίζοντας μας από «φασίστες» μέχρι «εν δυνάμει δολοφόνους». Με αυτόν τον τρόπο, συνοδευόμενη από ειδικές νομοθεσίες, η αστυνομία μπορεί να ασκεί όλο και μεγαλύτερη πίεση στους οπαδούς, με δεκάδες συλλήψεις και ψαξιματικές.



ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ περιστατικό εμφανίστηκε στις αρχές Οκτώβρη με την σύλληψη 87 οπαδών, 62 από αυτούς ανήλικοι, την ώρα που πήγαιναν να δουν τον αγώνα Νέα Ιωνία-Ηράκλειο. Η προληπτική σύλληψη τους χωρίς να έχει συμβεί κάποιο επεισόδιο, με κατηγορίες για «εγκληματική οργάνωση», δείχνει τα νέα πειθαρχικά εργαλεία που στρέφονται εναντίον μας.

ΜΕ ΑΥΤΑ ΣΤΟ μυαλό μας, η κοινότητα του Athens Antifa, διαδήλωσε στους δρόμους της Νέας Ιωνίας με κεντρικό σύνθημα «87 συλλήψεις με ψέματα και απάτες, το κράτος λέει χούλιγκανς και εννοεί εργάτες». Για να πούμε ότι η επίθεση στους οπαδούς είναι κομμάτι ενός συνολικού σχεδίου υποτίμησης της εργατικής τάξης. Για να δείξουμε ότι το κράτος και οι ρουφιάνοι του δεν παίζουν σε άδειο γήπεδο.



Η ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ που μοιράσαμε, πριν και κατά την διάρκεια των ορεπτις του Ιουνίου, μας έδωσε την ευκαιρία να συζητήσουμε με μικρούς και μεγάλους από τις γειτονιές της Καλλιθέας για το πως όταν το κράτος μιλάει για τις ζωές μας ως πρόβλημα, έχει στόχο την πειθάρχηση μας σε καιρούς κρίσης. Έργο που αναλαμβάνουν μπάτσοι με ή χωρίς μπλε στολή. Περισσότερα για το θέμα, θα διαβάσετε και σε αυτό το έντυπο.



KILLAH P: ΕΝΑΣ ΑΠΟ 'ΜΑΣ

ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ έκλεισαν 10 χρόνια από την δολοφονία του Killah p. Χρειάζεται να πούμε λίγα λόγια για τον ίδιο, αλλά και όλους εμάς που αντιμετωπίσαμε τη χρυσή αυγή (x.a.) στα λόγια και στο δρόμο. Η x.a. γιγαντώθηκε στο δημόσιο λόγο μέσω τον media. Όλη μέρα παιζόταν σε επανάληψη το «φαινόμενο x.a.», σπέρνοντας τον φόβο. Λέγοντας μας πως οι γειτονιές, τα σχολεία και τα γήπεδα έχουν γίνει άντρο του φασισμού. Την παρουσίαζαν σαν κάτι που έπεσε απ'τον ουρανό, που δεν είχε καμία σχέση με το κράτος και δρούσε τελειώς ανεξέλεγκτα.

ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ όμως η «ανεξέλεγκτη x.a.» ήταν ένα αστυνομικό σχέδιο που μπήκε σε εφαρμογή μετά το ξέσπασμα της καπιταλιστικής κρίσης, παράλληλα με τα νέα σώματα τις αστυνομίας στις γειτονιές (ΔΙΑΣ & Δράση). Τη στιγμή που κόβονταν οι μισθοί στο μισό και υποτιμούσαν κι άλλο οι ζωές μας, έπρεπε να φοβόμαστε και να το βουλώνουμε «για να μην έρθουν οι φασίστες». Η αριστερά έβαλε το κεράκι της με την σειρά της: το αφήγημα «η x.a. κυριαρχεί παντού» το στήριξε με τα όλα της.

ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ όμως δημιούργησε και τους εχθρούς του, Εμάς. Σε κάθε γειτονιά φτιάξαμε ομάδες που στόχο είχαν να τα βάλουν με το αστυνομικό σχέδιο στα λόγια και στο δρόμο. Άνθρωποι διαφόρων ηλικιών, εμπειριών και φύλων συναντηθήκαμε, συνειδητοποιώντας πως αυτά τα σχέδια αφορούν τις ζωές μας και πρέπει να τους αντιπαρατεθούμε. Γι' αυτό και «το σχέδιο x.a.» τσάκισε στην πράξη: γιατί αντί να μείνουμε μόνοι και φοβισμένοι, πήραμε στα χέρια μας τις ζωές μας και μιλήσαμε για τα κοινά μας προβλήματα.

Ο KILLAH P, το antifa Kallithea όπως τόσοι και τόσες εκεί έξω ήμασταν κομμάτι αυτής της διαδικασίας. Αυτή μας έφτιαξε και μας έδωσε τη δυνατότητα να αναγνωρίζουμε το φασισμό στις κρατικές πολιτικές, με ή χωρίς σβάστικα. Αξίζει να θυμόμαστε το παρελθόν μας, γιατί πιστεύουμε πως όταν καταφέρνουμε να βρούμε τα κοινά μας, τα αστυνομικά σχέδια τσακίζονται στην πράξη. Και αυτά τα σχέδια στις μέρες που ζούμε είναι πολλά.

ΣΕ ΕΜΑΣ ΣΤΟΧΕΥΟΥΝ

ΤΙ ΦΑΣΗ ΚΙ ΑΥΤΟ με την «προστασία των παιδιών» ε; Διάφοροι «ευαίσθητοι» έχουν φάει σκάλωμα με το ότι «δεν μεγαλώνουν σωστά» οι πιτσιρικάδες και οι πιτσιρίκες της εργατικής τάξης, ότι «μπλέκουν» κι ότι οι κουλτούρες τους είναι «εγκληματικές». Παρέα με όλα αυτά έχουν εξίσου συμφωνήσει πως οι κοινωνικοί λειτουργοί και οι οργανώσεις τους, με το πρόσχημα ότι θα «σώσουν τα παιδιά» από τον «κακό το δρόμο», πρέπει να μπουκάρουν στα σπίτια μας για να ελέγξουν τον τρόπο που ζούμε.¹ Αλλά ας θυμηθούμε λίγο τι διάολο ρόλο βαράνε τελικά οι κρατικοί αυτοί υπάλληλοι.

ΚΑΤΑ ΣΑΤΑΝΙΚΗ σύμπτωση, οι υπάλληλοι αυτοί είχαν την τιμητική τους στα 90's και δοκίμασαν τα εργαλεία τους στις πλάτες των μεταναστών εργατών κι εργατριών. Θεωρώντας για την πάρτη τους ότι κάνουν κάποιου είδους λειτουργήματα, ρίχτηκαν με ζέση στο πέσιμο και στην αστυνομική διαχείριση των ανήλικων μεταναστών. Τα εξής σπουδαία συνέβησαν από τότε:

ΝΕΟΙ ΝΟΜΟΙ φτιάχτηκαν για να οργανώσουν ακόμα περισσότερο τους μηχανισμούς πρόνοιας και να πατήσουν στο λαιμό τους μετανάστες.

ΜΕΤΑ ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ψυχολόγοι και κοινωνικοί λειτουργοί αμολήθηκαν στους δρόμους, σε δομές, και σε καταυλισμούς να καταγράψουν –και τελικά να συκοφαντήσουν– τις κουλτούρες

και τον τρόπο που μεγάλωναν οι πιτσιρικάδες μετανάστες και μετανάστριες.

ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΑ συνεργάστηκαν ανοιχτά με την αστυνομία, συμβάλλοντας στη συγκέντρωσή τους σε δομές ή στην επαναπροώθησή τους.²

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ η παιδική προστασία. 30 χρόνια τώρα, οι κοινωνικοί λειτουργοί και οι οργανώσεις τους έχουν παίξει κεντρικό ρόλο στο σχέδιο υποτίμησης και παρανομοποίησης των μεταναστών εργατών. Και, φυσικά, έχουν μάθει πολλά από αυτή την εμπειρία.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ χρόνια το αίτημα της «προστασίας των παιδιών» δείχνει να αφορά όλο και περισσότερα κομμάτια της τάξης μας. Όλο και περισσότερο δείχνουν τα σπίτια μας ως προβληματικά και λένε ότι «κάτι πρέπει να γίνει». Κι όχι τυχαία. Ζούμε σε εποχές που ο σύγχρονος φασισμός μας έχει δείξει τα δόντια του με κάθε τρόπο. Καλούμαστε να δεχτούμε όλο και χαμηλότερα μεροκάματα. Να πληρώνουμε όλο και πιο απλησίαστα νοίκια. Να ζούμε με όλο και λιγότερα. Το ελληνικό κράτος και οι ρουφιάνοι του έχουν αποκτήσει χρόνια εμπειρία στο πως θα στριμώχνουν τον πάτο της εργατικής τάξης για να βγάξει τον σκασμό. Όσο τα πράγματα θα ζορίζουν και το στρίμωγμα θα μεγαλώνει θα στοχεύουν όλο και περισσότερο σε εμάς. Το αν θα το δεχτούμε αδιαμαρτύρητα παραμένει το βασικό διακύβευμα.

¹ Για περισσότερα διάβασε την προκήρυξη «Συμμορίες ανήλικων» βλέπει μόνο το κράτος και οι φίλοι του».

² Το Χαμόγελο του παιδιού, Σχέδιο δράσης για την Οριζόντια Δικτύωση και τον Συντονισμό Υπηρεσιών και Φορέων Κοινωνικής Αλληλεγγύης για το Παιδί, προς Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, 24/2/2009, σ.σ 93-96

Πολιτική-προστασία-ή Πολεμική Προετοιμασία;

«ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ συνολικά πρέπει να μετασχηματιστεί σε «κράτος πολιτικής προστασίας». Δεν αρκεί η ύπαρξη ορισμένων ειδικών δομών. Το σύνολο των πολιτικών θεσμών, των υπηρεσιών, των επιπέδων διοίκησης και αυτοδιοίκησης, της κοινωνίας των πολιτών και των επιχειρήσεων οριζόντια πρέπει να οργανωθεί και να κινηθεί με άξονα την πολιτική προστασία σε επίπεδο αντίστοιχο μιας «πολεμικής» κινητοποίησης.»

Ευάγγελος Βενιζέλος, 3.10.2023 Καθημερινή

ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ προστασία και πόλεμος δεν μπαίνουν ποτέ τυχαία στην ίδια παράγραφο! Τα κράτη δε βλέπουν τις «φυσικές καταστροφές» ως μια «τραγωδία που απέτυχαν να διαχειριστούν»: Τις βλέπουν ως ευκαιρία για να αυξήσουν τον έλεγχο τους πάνω στις ζωές μας, πάνω στη ζωή της εργατικής τάξης. Ως ευκαιρία για να επιβάλουν τη πειθαρχία. Τόση πειθαρχία που να αντιστοιχεί σε μια κοινωνία που προετοιμάζεται για πόλεμο!

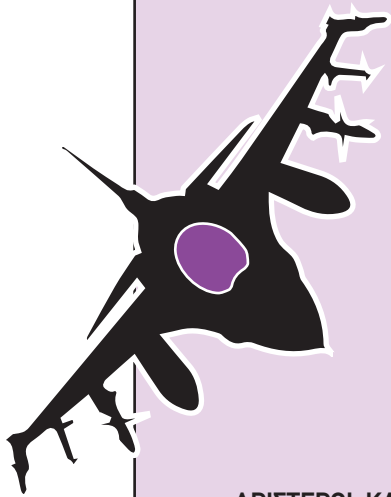
ΑΡΙΣΤΕΡΟΙ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΙ συμφωνούν ότι ο στρατός και τα σώματα ασφαλείας πρέπει να αναλαμβάνουν όλο και πιο κομβικό ρόλο στη διαχείριση αυτών που σε περίπτωση καταστροφής τρώνε το πακέτο! Κάπως έτσι στις πρόσφατες κακοκαιρίες, τα Φάρσαλα και η Καρδίτσα μπήκαν σε υποχρεωτικό lockdown!¹ Παράλληλα οι μπάτσοι απέκτησαν το δικαίωμα να αυξήσουν τις περιπολίες τους στις κατεστραμμένες περιοχές, με το πρόσχημα του «φόβου για πλιάτσικο».² Προφανώς, δεν έχασαν την ευκαιρία να κατηγορήσουν την εργατική τάξη ως κλέφτες! Το έργο είναι χιλιοπαιγμένο: πρώτα βαφτιζόμαστε εγκληματίες και έπειτα έρχεται η «δικαιολογημένη» καταστολή.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ παντού λοιπόν! Κάθε φορά που ακούμε το κράτος να «θρηνεί» για τις χαμένες ανθρώπινες ζωές, πρέπει να φέρνουμε στο νου αυτό το απόσπασμα. Να θυμόμαστε το ρόλο αυτών των μηχανισμών στο μαζικό εγκλεισμό μας τη περίοδο της καραντίνας. Στο μυαλό μας πρέπει τα πράγματα να είναι ξεκάθαρα: Το κράτος δε νοιάζεται, ούτε και θα νοιαστεί ποτέ για «χαμένες ανθρώπινες ζωές», πόσο μάλλον για τις ζωές της εργατικής τάξης! Ίσα ίσα, δε διστάζει να πειθαρχήσει τους ζωντανούς με το φόβο του θανάτου. Δουλειά του κράτους είναι να φροντίζει ότι η εργατική τάξη αυτής της χώρας θα δουλεύει μέχρι εξοντώσεως, με σκατά μεροκάματα και με τα στόματα κλειστά.

Αυτή την κατάσταση τη διαχειρίζεται μια χαρά εδώ και πολλά χρόνια!

1 Lockdown σε Καρδίτσα και Φάρσαλα – Δραματική κατάσταση στη Μαγνησία, Efsyn.gr 06.09.23

2 Οικονόμου: Περιπολίες της ΕΛ.ΑΣ στη Θεσσαλία για να αποφευχθεί το πλιάτσικο | Protagon.gr



Παίζει πάρτι στο νησί...

Πώς την βγάζεις μια καλοκαιρινή σεζόν;



Η ιστορία γνωστή: Κάθε Μάρτη, τα αφεντικά στέλνουν εμάς, φίλους και γνωστούς σε κάθε γνωστό και άγνωστο σημείο της χώρας, για να βγει αυτό που κωδικά λέμε «σεζόν». Ένα μέλος της ομάδας έχει μπλέξει σε αυτό το ετήσιο πηγαϊνέλα και εφόσον γύρισε βρήκαμε αφορμή να μας πει πέντε κουβέντες γι' αυτό:

-(Α.Κ.) Καλή επιστροφή φίλε. Πως πήγε φέτος;

-(Σεζονίστας) Να'σαι καλά. Δεν αλλάζει η ιστορία ρε συ, κάθε χρόνο τα ίδια.

-(Α.Κ.) Δωδεκάωρα κτλ;

-(Σ.) Στην καλύτερη. Εγώ ήμουν σε μεγάλο νησί και φέτος, τους δύο πρώτους μήνες κάναμε προετοιμασία, δηλαδή ξεκινούσαμε από το πρωί και τελειώναμε το βράδυ. Ε με το που ξεκίνησαν να έρχονται τα πελατάκια ξεκίνησαν τα σπαστά. Εγώ που είμαι κουζίνα πχ έπαιζε χάρμα για το πρωινό, μετά μεσημεριανό και βράδυ μέχρι όσο πάει. Και πάλι απ' την αρχή.

-(Α.Κ.) Φέτος όμως ακούστηκε πως τεμπέλιαζε ο κόσμος και δεν ήθελε να πάει να δουλέψει...

-(Σ.) Μου είχε λείψει αυτό το προβοκάρισμα. Ναι μας ζάλισαν κανονικότητα

στο ίντερνετ δεξιοί κι αριστεροί. Οι μεν έλεγαν τους εργαζόμενους τεμπέληδες, οι δε έλεγαν πως «δεν τεμπελιάζουν, απλά έχει ξυπνήσει ο λαός και δεν δουλεύει για ψίχουλα».

-(Α.Κ.) Και τελικά τι κάνατε;

-(Σ.) Τι να κάνουμε ρε; «Τρώγαμε ξύλο» στις βάρδιες όπως πάντα. Και για να μην ξεχνιόμαστε, το κράτος ετοιμάζει για ηλιόλουστες σεζόν και μετανάστες μέσω «διακρατικών συμφωνιών»¹. Παλιά του τέχνη δηλαδή.

-(Α.Κ.) Τουλάχιστον έβγαλες τα φράγκα που χρειάζονται για να είσαι αραχτός όλη την υπόλοιπη χρονιά ε;

-(Σ.) Περίεργο. Το ίδιο μου είπε και ο ιδιοκτήτης του σπιτιού μου. Ξέρεις είμαστε σαν συνεργάτες πλέον, δουλεύω και του βγάζω κι ένα ποσοστό να την περνάει κι αυτός. Τέλος πάντων, όχι ήδη έκλεισα σε άλλη κουζίνα εντός Αθηνών μέχρι τον επόμενο Μάρτιο και βλέπουμε.

-(Α.Κ.) Αυτό σημαίνει πως θα ξαναφύγεις ρε μαλάκα;

-(Σ.) Βλέπουμε...

¹ «Εργασία: οι διακρατικές συμφωνίες "σώσιβιο" στην έλλειψη προσωπικού».



ΚΑΤΑΦΤΑΝΕΙ Ο ΕΛΕΓΚΤΗΣ και ζητά το ταξιδιωτικό έγγραφο. Η χοντρή κυρία βάζει το χέρι στην τσέπη και βγάζει ένα σκισμένο και κακοπαθημένο εισιτήριο.

"**ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ**, αυτό το εισιτήριο δεν ισχύει από πέρασι...". Η κυρία τον κοιτά και απαντά ατάραχη:

'Α, ναι;... Για φαντάσου, δεν το πήρα είδηση...εγώ αυτό έχω!"

"**Κυρία μου**", λέει ο ελεγκτής, "πρέπει να πληρώσετε πρόστιμο."

"**ΜΑ ΤΙ ΜΟΥ ΛΕΤΕ...** δε βλέπετε πόσα στόματα έχω να θρέψω;" και δείχνει τρία τέσσερα μικρά γύρω της...

"**ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ** το εισιτήριο και άντε στο καλό".

"**ΚΥΡΙΑ...**" επιμένει ο ελεγκτής, "ο νόμος..."

Η ΚΥΡΙΑ ΧΑΝΕΙ ΤΗΝ ΥΠΟΜΟΝΗ ΤΗΣ, δεν τον αφήνει να τελειώσει και ξεστομίζει το τελεσίγραφο, σε απειλητικό τόνο:

"**ΒΡΕ ΤΙ ΝΟΜΟΣ ΚΑΙ ΚΟΥΡΑΦΕΞΑΛΑ...** άντε στο καλό, μη σου σκάσω κάνα κολοκύθι στο κεφάλι..."

ΚΑΙ ΠΙΑΝΕΙ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ κολοκύθι από την πλαστική τσάντα, έτοιμη να πραγματοποιήσει την απειλή της

Ρενάτο Κούρτιο «Μετρό»
Εκδόσεις Επανοικειοποίηση Ιούnius 2009

ANTIFA ★
KALLITHEA

antifa_kallithea@yahoo.com

